



ASIER ANDUEZA ELÍA
asierandueza.com
asieranduezaelia@gmail.com
670410654

Miembro de la Asociación de Directores de Escena (ADE) y la asociación de Autoras y Autores de Teatro (AAT).

FORMACIÓN

Máster Universitario en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales Universidad Rey Juan Carlos.
Curso 2018/2019
Nota final de expediente: 9,34

Título Superior en Arte Dramático en la especialidad de Dirección Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD. 2014/2018
Nota final de expediente: 9,594

Taller de experimentación escénica dirigido por José Luis Raymond **CUERPOS EN EL ESPACIO**.
Centro de Artes Vivas Matadero de Madrid. 2017/2018.

Técnico Especialista en Realización de Cine y Televisión
Escuela de Cine y Vídeo, ESCIVI, de Andoaín 1993/1996

Además, conocimientos de fotografía, diseño y grabado. Escuela de Cine y Vídeo de Andoaín, Escuela Navarra de teatro, Centro de Artes Escénicas Sarobe, Escuela de Artes y Oficios de Navarra, Taller de Teatro Fértil, Taller teatral de poética imaginaria, Talleres artísticos del Círculo de Bellas Artes de Madrid, Naves del Matadero - Centro de Artes Vivas de Madrid, Teatro Espacio Guindalera, Festival de Teatro Clásico de Olite y cursos con Patricio Guzmán, Juanma Bajo Ulloa, Paco Pino, Eliseo Altunaga, Patxi Salaberria, Michael Radford, Alfredo Sanzol, Andrés Lima, José Luis Raymond, José Cruz, María Pastor, Abel Azcona, Lucía Miranda.

AUDIOVISUAL

DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN en Globomedia. (2022- 2023)

EL INTERNADO, LAS CUMBRES (2019/20/21/22)
Co-creador y guionista. Serie de TV. Amazon prime.

DESARROLLO DE PROYECTOS DE FICCIÓN en Grupo Secuoya. (2017)

VIAJE A LA LUNA (2015)
Cortometraje. Guión y dirección.

LUNA, EL MISTERIO DE CALENDIA (De 2011 a 2013)
Guionista. Serie de TV. Antena 3 televisión.

EL INTERNADO, LAGUNA NEGRA (De 2007 a 2010)
Guionista. Serie de TV. Antena 3 televisión.

VAYA SEMANITA (2005)
Guionista. Programa de TV. ETB.

EL VESTIDO (2000)
Cortometraje. Subvencionado por el Gobierno de Navarra y el ICAA, con la colaboración de ETB. Guión y dirección.

TEATRO

EL INQUILINO (2020)
Teatro. Dirección con texto de Daniel Sarasola. Madrid.

MARNE BANDONEÓN (2019)
Teatro breve. Dirección con texto de Erika Elizalde. Madrid.

SAN JUAN de MAX AUB (2018)
Teatro. Versión libre de la obra de Max Aub. Texto y dirección. RESAD Madrid.

EL JUGADOR (2017/2018)
Teatro. Texto y dirección. Madrid y Donostia.

HUMAN PARTY (2017)
Teatro. Co-dirección con Ana Cavilla. Texto: Javier Pellicer. Madrid.

SÍ, MONÓLOGO PARA UN HOMBRE QUE YA NO SE VE TAN JOVEN SI SE MIRA EN EL ESPEJO (2016)
Teatro breve. Texto y dirección. Maratón de Monólogos de la Asociación de Autoras y Autores de Teatro. Madrid.

PROBLEMA DE ESTADO (2015/2016)
Teatro breve. Texto y dirección. Madrid, Segovia y teatro Circo de Murcia.

LOS BON VIVANT (2015)
Teatro breve. Dirección. Texto de Sergio Granda. Madrid.

UN BUEN LUGAR (2015)
Teatro breve. Dirección de Eva Redondo. Madrid.

COMIÉNDOTE A BESOS (de 2014 a 2017)
Teatro. Dirección con texto de Abril Zamora. Madrid, Valencia, Pamplona y Ciudad Real.

COMO QUIEN LE PIDE UN POCO DE SAL AL VECINO (2012)
Teatro breve. Texto y dirección. Madrid.
Por otras compañías: Madrid, Granada, Badajoz, Bulgaria, Perú.

ADEMÁS...

CREADOR y DIRECTOR ARTÍSTICO del FESTIVAL LEB de nuevos lenguajes escénicos. Diciembre de 2023 en Aoiz/Agoitz, Navarra. lebfestival.com

PROFESOR DE DIRECCIÓN ESCÉNICA (De 2018 a 2021)
Escuela de teatro La Lavandería. Madrid.

DESARROLLO DE DISPOSITIVOS de accesibilidad para personas con discapacidad en espectáculos programados por el Ayuntamiento de Madrid. (2018/2019)

CREADOR del FESTIVAL DE TEATRO CONTRARRELOJ de la Asociación de Alumnos de la RESAD, Madrid. DIRECTOR de las tres primeras ediciones. (2016/2017/2018)

AUTOR DE LA NOVELA "8 MILÍMETROS". Séptima entrega de la colección de novelas EL INTERNADO, adaptación literaria de la serie de televisión homónima. Publicada por Planeta Junior. (2008)

Script en cine y TV en una treintena de proyectos (Entre 1995 y 2007)

Becado por el programa ANTZERKIGINTZA BERRIAK - NUEVAS DRAMATURGIAS del Teatro Principal de Vitoria-Gasteiz, Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro Victoria Eugenia de Donostia-San Sebastián. (2022/23)

Finalista en los premios PRODU 2021. Categoría de MEJOR GUIÓN de serie y miniserie por EL INTERNADO, LAS CUMBRES (2021)

Becado por la RESAD para las X JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS, Madrid. (2018)

Beca a la EXCELENCIA de La Comunidad de Madrid al mejor expediente académico. (Curso 2016/2017)

Becado por Espacio Guindalera para la participación en el laboratorio VIVERO DE CREADORES, Madrid. (2017)

Becado por la RESAD para las IX JORNADAS SOBRE LA INCLUSIÓN SOCIAL EN LAS ARTES ESCÉNICAS, Murcia. (2017)

Becado por el Instituto Grotowski para el Encuentro Internacional de Alumnos de Arte Dramático CONSTRUYENDO EL TEATRO DEL MAÑANA en Wroclaw, Polonia. (2016)

Beca a la EXCELENCIA de La Comunidad de Madrid al mejor expediente académico. (Curso 2014/2015)

Finalista del Concurso Teatro Exprés de la asociación de Autoras y Autores de Teatro con UN BUEN LUGAR. (2015)

Premio al Mejor Cortometraje navarro con VIAJE A LA LUNA en el Festival de Cine de Pamplona, Alternatif. (2015)

Beneficiario de la ayuda al desarrollo de proyecto de largometraje para ZOE, MI AMOR por el INAAC (Gobierno de Navarra). (2012)

Finalista al premio a mejor cortometraje en los Premios del Cine Vasco con EL VESTIDO. (2000)